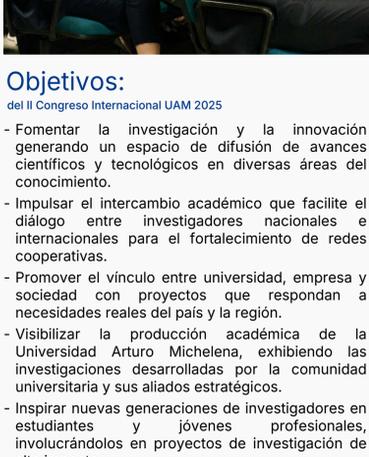


# CONGRESO INTERNACIONAL UAM 2025

@ESTUDIENLAUAM @UAM\_VE CANAL OFICIAL UAM.EDU.VE



## II Congreso Internacional UAM 2025

El II Congreso Internacional UAM 2025 es el segundo evento académico y científico organizado por el Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena. Este encuentro se concibe como un espacio de intercambio de conocimientos, experiencias y resultados de investigación entre expertos, académicos, estudiantes, empresas y organizaciones. Con el propósito de impulsar la innovación, el desarrollo y la transferencia de conocimiento en Venezuela y la comunidad internacional. El II Congreso Internacional UAM 2025 abre sus puertas para consolidar alianzas estratégicas, promover la producción intelectual y fortalecer su compromiso con el país y la academia.

### Objetivos:

- Fomentar la investigación y la innovación generando un espacio de difusión de avances científicos y tecnológicos en diversas áreas del conocimiento.
- Impulsar el intercambio académico que facilite el diálogo entre investigadores nacionales e internacionales para el fortalecimiento de redes cooperativas.
- Promover el vínculo entre universidad, empresa y sociedad con proyectos que respondan a necesidades reales del país y la región.
- Visibilizar la producción académica de la Universidad Arturo Michelena, exhibiendo las investigaciones desarrolladas por la comunidad universitaria y sus aliados estratégicos.
- Inspirar nuevas generaciones de investigadores en estudiantes y jóvenes profesionales, involucrándolos en proyectos de investigación de alto impacto.



### Cronograma:

**Recepción de Trabajos:** del lunes 25/08/2025 al viernes 26/09/2025

**Arbitraje:** del lunes 29/09/2025 al viernes 17/10/2025

**Congreso:** miércoles 12/11/2025 y jueves 13/11/2025

### Ejes temáticos:

1. Ciencia y Tecnología
2. Ciencias de la Salud
3. Ciencias Sociales
4. Ciencias Jurídicas
5. Humanidades y Educación

### Alcance:

- El Congreso reunirá a ponentes, investigadores y asistentes de Venezuela, Latinoamérica y otros países interesados en el desarrollo científico y tecnológico.
- Incluirá conferencias magistrales, presentación de trabajos y posters, y exposición artística y cultural.
- Se abordarán áreas prioritarias como desarrollo sostenible, educación, salud, tecnología, economía, ciencias sociales, ciencias jurídicas y emprendimiento.
- Las ponencias y trabajos aprobados serán publicados en las revistas de investigación de la Universidad Arturo Michelena.

### Público objetivo:

- Investigadores y académicos de universidades nacionales e internacionales.
- Estudiantes de pregrado y postgrado interesados en la investigación.
- Profesionales de diversas áreas que deseen actualizar sus conocimientos.
- Empresarios, emprendedores y representantes de organizaciones y empresas que busquen soluciones innovadoras para sus sectores.
- Instituciones públicas y privadas vinculadas a la educación, ciencia, tecnología y desarrollo social.

## INSCRIPCIONES

### INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPANTES - TRABAJOS LIBRES Y/O PÓSTERS

#### Inscripción

Registrarse a través del **Formulario de Inscripción del trabajo** por el siguiente enlace:  
<https://forms.gle/GjTaeMd1gXRPr2Rw8>

#### Consideraciones importantes:

- **Fecha límite para inscribirse:** viernes 26 de septiembre del 2025
- El archivo del Trabajo a inscribir debe ser adjuntado en **formato Word**.
- En caso de que el trabajo tenga **coautores**, solo una persona (autor principal o coautor) deberá realizar la inscripción del formulario.

#### La participación incluye:

- Acceso a las conferencias centrales del Congreso.
- Acceso a las exposiciones.
- Presentación del trabajo o póster.
- Certificado digital de participación.

### INSCRIPCIÓN PARA ASISTENTES

#### Inscripción

Registrarse a través del **Formulario de Registro de Asistencia** por el siguiente enlace:  
<https://forms.gle/q4EGVdKzEzSahw59>

#### La asistencia incluye:

- Acceso a las conferencias centrales del Congreso.
- Acceso a las exposiciones.
- Certificado digital de asistencia.

## INSTRUCCIONES

### INSTRUCCIONES PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES

El Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena, ha establecido un conjunto de lineamientos para la elaboración de los trabajos, se busca la estandarización y procedimientos que cada autor debe apegarse al postular su participación en el II Congreso Internacional UAM 2025

- Forma de envío del trabajo:** El trabajo debe ser enviado en formato Word, mediante el formulario de registro <https://forms.gle/GjTaeMd1gXRPr2Rw8>
- Extensión:** El trabajo tendrá una extensión mínima de 12 a máximo 15 páginas, incluyendo las referencias. Tamaño carta, Times New Roman tamaño 12pts y el interlineado de 1,5pts. Alineación Justificada.
- Márgenes:** 3cm de cada lado (superior, inferior, derecho e izquierdo)
- Sangría:** 1,27 cm
- Citas:** Las citas (narrativas o parentéticas) registran los aportes bibliográficos sobre los que se apoya el trabajo escrito. Una cita textual transcribe en forma exacta lo dicho por otro autor(es) y una cita resumen (parafraseada) incluye las ideas resumidas de otros autores o su interpretación. Ejemplos:
  - **Ejemplo cita textual inferior a 40 palabras:** Según Mintzberg (2023), "la estrategia es para la organización lo que la personalidad es para el individuo" (p. 21). O En este sentido, "la estrategia es para la organización lo que la personalidad es para el individuo" (Mintzberg, 2023, p. 21).
  - **Ejemplo cita textual superior a 40 palabras:** Por último, Aparicio, Costa y Von Feigenblatt (2023), reflexionan acerca de un paradigma señalando que: El desarrollo humano en la era de la IA no se limita a adquirir habilidades digitales; implica la capacidad de utilizar estas habilidades para mejorar la calidad de vida y la igualdad de oportunidades. La adopción de la competencia digital promueve la inclusión, el acceso a servicios de salud, la participación cívica y el crecimiento económico. Además, la combinación de habilidades digitales con habilidades socioemocionales, como la empatía y la ética, es esencial para un desarrollo humano completo. (p.231) Es importante destacar en relación a las citas que, cuando se tengan hasta cinco autores, la primera vez se colocan todos y, cuando se cita por segunda vez en el mismo texto, solo se coloca el apellido del primer autor seguidamente de la palabra et al. y el respectivo año entre paréntesis, ejemplos:
    - **Ejemplo cita textual inferior a 40 palabras y hasta cinco autores (primera vez):** Cabe agregar, que González, Salazar, Ortiz y Verdugo (2019), consideran que "la gestión estratégica engloba varios aspectos gerenciales tales como: el liderazgo, ética, disciplina, cambio y planificación que se engranan como parte del sistema estratégico a emplear en las organizaciones" (p. 56). (segunda vez-parafraseada) Por otro lado, González et al. (2019), distinguen diferentes desafíos que enfrentan las organizaciones de manera global, con la intencionalidad de modificar la manera de cómo se vienen desempeñando los ciclos de los negocios.
- Referencias:**

Sólo debe incluir aquellas referencias citadas en el texto. La lista se presenta ordenada alfabéticamente según el criterio de autoría. Cada mención debe contener como regla general los siguientes datos: Sangría francesa, edición e inicial del nombre del autor(a), año de publicación entre paréntesis (xxxx), título de la fuente y datos editoriales. A continuación, un ejemplo por tipo de fuente más comúnmente usada:

  - **Libro impreso de un autor:** Gelanzé, F. (2024). Ingeniería de costos sin contabilidad. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo.
  - **Libro de más de un autor (hasta 7 autores se mencionan todos):** Chacón-Paredes, W. Castillo, R. e Ibañez, N. (2023). Gerencia estratégica competitiva. Un enfoque en la transcomplejidad organizacional. Universidad de Carabobo.
  - **Libro de más de 20 autores** (Se incluyen los primeros 19 autores y se omiten los siguientes [con el uso de tres puntos] hasta llegar al último autor): Villa, A., Meo, A., Camacho, A., Matute, A., Horno, A., Marcos, C., Daza, C., Russell, D., Mercado, E., Álvarez, F., Paula, F., Del Vigo, G., Muñoz, J., Báñez, J., Urbano, K., Guerra, D., Domínguez, J., Esteves, M., Cobos, M., ... Martínez, H. (2018). Narrativas visuales. Fundación Universitaria San Mateo.
  - **Libro con DOI:** Manning, E., Márquez, L., Correa, D. (2023). Turismo sostenible en las Américas. Fondo Editorial de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Universidad de Carabobo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10059346>
  - **Mora en línea:** Cadevilla, A. (2024). Marifación estratégica gerencial transaccional: un enfoque cuántico y sistémico para Latinoamérica. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/10447/1/ISBN-9789802338764.pdf>
  - **Capítulo de libro en obra compilada:** Prieto, R. (2023). Neuroliderazgo. En D. Correa, W. Aranguren y K. Torres, (comps.). Liderazgo: aportes desde la experiencia en organizaciones (pp. 84-96). Edición de la Universidad de Carabobo.
  - **Artículo en revista científica:** Cadevilla, A. (2024). Genealogía de las políticas gerenciales de las agroindustrias alimentarias venezolanas. Revista FACES, 6(2), 323-344.
  - **Artículo con DOI:** Ruiz, D. (2021). Clima laboral en empresas públicas y privadas de Asunción. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales, 17(2), 245-256. <https://doi.org/10.18004/riics.2021.diciembre.245>
  - **Artículo en línea:** Pérez, I. (2024). Nuevos escenarios y entornos para la reorganización bajo las teorías de la incertidumbre y complejidad. Revista FACES, 6(2), 297-308. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/faces/revista/>
  - **Periódico Impreso:** Con autor Glod, E. (2021, 6 de junio). Automatizan la gestión de licencias económicas. Oltima Noticias, 2. Sin autor OMS pide a laboratorios sumar vacunas al Covax (2021, 6 de junio). Últimas Noticias, 11
  - **Periódico en línea:** Con autor Villegas, P. (2025, 4 de mayo). Los migrantes atrapados en México que buscan volver a casa. La Calle. <https://lacalle.com.ve/los-migrantes-atrapados-en-mexico-que-buscan-volver-a-casa/> Sin autor Día del trabajador (2025, 1 de mayo). La Calle.
  - **Autor corporativo:** Universidad de Carabobo (2022). Líneas de Investigación de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Autor.
  - **Ponencia impresa:** Andreeva, T. (2022). Entornos híbridos en la pospandemia: posibilidades para las nuevas tecnologías. Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Ingeniería de Sistemas-CIIS-2022. Perú.
  - **Conferencias, Congresos y Simposios:** Ibañez, N. (2025, del 10 al 14 de marzo). Marcos regulatorios en la Administración de empresas en materia de tecnologías disruptivas e inteligencia artificial [Conferencia]. IV Simposio en la Semana Internacional de Administración. Por una vida científica, por una ciencia vital. Ciudad Juárez, México.
  - **Leyes:** Código Orgánico Tributario (2020). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 6.507, Extraordinaria. Decreto Constituyente mediante el cual se dicta el Código Orgánico Tributario. Enero 29, 2020. Caracas.
  - **Folleto o desplegable institucionales:** Dirección de Postgrado Faces UC (2025, mayo). Directorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales. Postgrado FACES UC. Bárbula.
  - **Tesis doctorales, trabajos de grado, de especialización o maestría:** Publicada en línea (en una base de datos) Paredes, A. (2024). Gestión estratégica en el manejo sustentable de los residuos y desechos sólidos desde la perspectiva del pensamiento complejo [Tesis de doctorado, Universidad de Carabobo, Bárbula]. Repositorio Institucional. <https://www.repositorio+universidad+de+carabobo&gs>
  - **Publicada en línea (no es una base de datos):** Pulgar, M. (2025). Estilos de aprendizaje y su relación con los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes de primer ciclo de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Martín de Porres en 2022 [Tesis de doctorado, Universidad Sn Martín de Porres, Lima]. Archivo digital. <https://www.eunet.net/rev/rel/2025/02/>



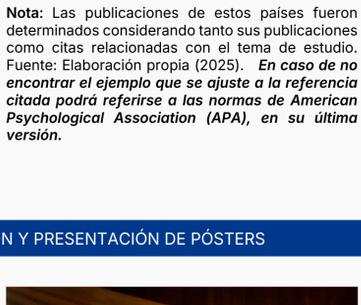
- **No publicada:** Casalins, P. (2024). Participación de niñas, niños y adolescentes en museos. Comprensiones y experiencias sobre participación en tres casos de estudio en museos del departamento del Atlántico [Tesis de doctorado, Universidad del Norte, Colombia]. No publicada.
- **Trabajo de ascenso:** Arraiz, G. (2021). Procesos de Aprendizaje de contenidos matemáticos en las Ciencias Económicas y Sociales. [Trabajo de ascenso, Universidad de Carabobo, Bárbula]. No publicado.
- **Blog:** Contreras, F. y Díaz, M. (2024, 29 de abril). Coyuntura y conjcturas económicas IV semana de abril 2024. Prospectiva y Previsión. <https://prosprev.com/2024/04/29/coyuntura-y-conjcturas-economicas-iv-semana-de-abril-2024/>
- **Diccionarios y enciclopedias con autor:** Liebig, S. (2024). Noticias de ajedrez. Opening Encyclopaedia 2005.
- **Diccionarios y enciclopedias con autor:** World Book, Inc. (Ed). (2024). The World Book Encyclopedia (Vol. 22). Autor.
- **Informes de autor corporativo, informe gubernamental:** Observatorio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2023). Indicadores venezolanos de ciencia, tecnología e innovación. Boletín año 2023. <https://www.oncti.gov.ve/publicaciones/seriada-s/boletin/boletin-8-tomo1/>
- **Videos en YouTube:** Divó, J. (2020, 24 de noviembre). Retos y perspectivas de las universidades venezolanas [Video]. YouTube. [https://www.youtube.com/watch?v=y3JwVcdbs\\_k](https://www.youtube.com/watch?v=y3JwVcdbs_k)
- **Tweet (X) Bases de datos APA** (@APA\_Databases). (2020, 2 de septiembre). Hemos seleccionado una colección de artículos de revistas de APA PsycArticles sobre la #COVID19. Ver: <https://bit.ly/2QrWj76> para cobertura reciente [Imagen adjunta] [Publicación] [X.https://x.com/APA\\_Databases/status/1301175578703664128](https://x.com/APA_Databases/status/1301175578703664128)
- **Publicación de Facebook:** Congreso Faces UC (2021, 22 de abril). #22deabril se celebra el Día Mundial de la Tierra, inaugurado por la ONU en 2009 [Publicación]. [Facebook.https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3044742915844339&set=a.2861743917477574&type=3](https://www.facebook.com/photo.php?fbid=3044742915844339&set=a.2861743917477574&type=3)
- **Publicación en Instagram:** Museo del Oro (@MuseoDelOro). (2020, 5 de mayo). Mientras que las puertas del @MuseoDelOro estén cerradas, sus objetos seguirán hablando y no pararán de contarnos sobre nuestro pasado [Fotografía]. [Instagram.https://www.instagram.com/p/B\\_0cx4Jp33L/](https://www.instagram.com/p/B_0cx4Jp33L/)
- **Página en un sitio web con autor grupal:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2025, 13 de enero). Defendiendo la libertad y la seguridad de las y los científicos en América Latina y el Caribe. <https://www.unesco.org/es/articles/defendiendo-la-libertad-y-la-seguridad-de-las-y-los-ciencifcos-en-amrica-latina-y-el-caribe>
- **Podcast:** Rosas, D. (2024). Lo que necesitas saber para empezar un Podcast [Podcast]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=FQFBOS4AeVk>
- **Página en un sitio web con autor individual:** Greenhouse, S. (2020, 30 de julio). The coronavirus pandemic has intensified systemic economic racism against black Americans. The New Yorker. <https://www.newyorker.com/news/news-desk/the-pandemic-has-intensified-systemic-economic-racism-against-black-americans>

#### 7. Tablas y Figuras:

Si el trabajo incluye tablas (entre figuras, se recomienda un máximo de tres (entre figuras y tablas) que deberán presentarse insertas en el documento digital del trabajo en las páginas que corresponda. Ambas serán numeradas usando números arábigos consecutivos [Ej.: **Tabla 1; Figura 1**] y citadas de la misma forma en el cuerpo del texto, directamente o entre paréntesis, según sea pertinente [Ej.: (Ver **Tabla 1**); (Ver **Figura 1**)].

Las tablas y las figuras deberán tener en la parte superior el número correspondiente (consecutivo y en negrita) y un título informativo (en cursiva) referido al contenido a presentar. Cualquier comentario para aclarar o indicar una referencia en torno al contenido de la tabla y/o figura, se presenta al pie de la misma. Tanto las tablas como las figuras deberán tener una nota (en cursivas) al pie, el cual contendrá un comentario tipo leyenda corto, que complementa la información suministrada en el cuerpo del texto, para facilitar de esta manera, la comprensión de lo presentado. La fuente indicando procedencia de la tabla y/o figura o, sencillamente señalando la autoría de las mismas, se puede agregar posteriormente después de haber culminado con la nota. En su presentación final, el texto en figuras y tablas debe ser de un tamaño al menos equivalente al requerido en el cuerpo del trabajo (Times New Roman 12) para asegurar que sea legible.

**Ejemplos:** **Figura 1** Análisis de co-ocurrencia. Mapa de etiquetas para el design thinking.



**Nota:** El tamaño del círculo de mayor tamaño representa la palabra clave más citada y representativa en la investigación. Es resto de las esferas se van agrupando e integrando como un rizoma, formando clústeres analíticos que soportan los ejes principales del estudio. Fuente: Elaboración propia (2025).

Pensamiento de diseño y cultura organizacional				
Países	Publicaciones	%	Citas	%
Estados Unidos	134	27,58	27	26,47
Inglaterra	119	24,49	24	23,53
Países Bajos	49	10,08	10	11,76
Canadá	44	9,05	9	8,82
Brasil	24	4,94	5	4,90
Finlandia	24	4,94	5	4,90
Italia	23	4,73	5	4,90
Malasia	23	4,73	5	4,90
Polonia	23	4,73	5	4,90
Suecia	23	4,73	5	4,90
<b>Totales</b>	<b>486</b>	<b>100</b>	<b>102</b>	<b>100</b>

**Nota:** Las tablas considerando de estos países fueron determinados considerando tanto su publicaciones como citas relacionadas con el tema de estudio. Fuente: Elaboración propia (2025). *En caso de no encontrar el ejemplo se le ajuste a la referencia citada podrá referirse a las normas de American Psychological Association (APA), en su última versión.*

### INSTRUCCIONES PARA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE PÓSTERS

El Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad Arturo Michelena, ha establecido las indicaciones para la elaboración y presentaciones de carteles:

1. El póster debe ser inédito.
2. Formato: 90cm de ancho por 120cm de largo (formato vertical).
3. El contenido debe exhibir una estricta correspondencia con el manuscrito en extenso que fue aceptado por el Comité de Arbitraje.
4. La estructura del póster deberá incluir:
  - Título: En mayúscula, negrita, centrado en la parte superior, con fuente tamaño mínimo 60. Debajo del título, colocar autor(es) en negrilla, con fuente tamaño 50. Institución ciudad/Departamento al que pertenece(n) el(los) autor(es). Debe estar escrito en fuente 40. Colocar dirección electrónica del investigador que presenta el trabajo.



**Introducción, Objetivos/Propósitos, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusiones:** deberán ser escritos de forma resumida, utilizando la primera letra mayúscula con tamaño mínimo de fuente 34.

**Lista de Referencias:** citar solamente las principales, utilizando un tamaño de fuente de 32 ó 34. Aplicar los lineamientos instruidos para los trabajos en extenso.

**Tablas, Figuras y Fotos:** deberán ser preparadas de forma concisa y clara, con leyendas explicativas. Las fotos deberán ser nítida y con explicación.

**Agradecimientos (opcional):** a instituciones de apoyo financiero y/o técnico en la realización de la investigación.

5. La exhibición y presentación de los posters se efectuará en las sesiones programadas para tal fin, de acuerdo a lo planificado en el cronograma, lo cual será informado oportunamente al autor(a) o autores(as).
6. Es obligatorio que uno de los(as) autores(as) esté presente durante el horario de presentación, para responder preguntas a los interesados. Deberá permanecer pre-establecidos para su respectiva poster en los lapsos pre-establecidos para la apertura al público y su exposición.
7. Es responsabilidad del autor(a) o autores(as) el montaje y desmontaje del póster en el lugar correspondiente, según lo planificado en el programa académico.



#### Nota:

No se entregará certificado de presentación de póster si éste no es exhibido durante el tiempo correspondiente o si al menos uno de los(as) autores(as) no está presente durante el horario de la sesión.

