

PREGRADO



LICENCIATURA EN ARTES

MENCIÓN DISEÑO GRÁFICO

@ESTUDIAENLAUAM

@UAM_VE

CANAL OFICIAL

UAM.EDU.VE



Licenciatura en Artes

La Licenciatura en Artes mención Diseño Gráfico establece los fundamentos entre el arte y el diseño gráfico, abordando su relación en campos afines como la comunicación visual, la publicidad, las tecnologías emergentes y diversas disciplinas creativas. El plan de estudios se centra en la conceptualización y la materialización de soluciones visuales de vanguardia, cultivando destrezas esenciales para la creación de sistemas de identidad de marca, la elaboración de materiales publicitarios y la ejecución de proyectos de arte y diseño innovadores en múltiples plataformas. Asimismo, el programa incorpora la integración de las nuevas tecnologías y su impacto transformador en el ámbito, capacitando a los futuros profesionales para afrontar los retos y capitalizar las oportunidades que presenta el panorama digital contemporáneo.

Propósito de la carrera:

(enfoque y objetivos formativos)

El propósito de la Licenciatura en Artes mención Diseño Gráfico es formar profesionales capacitados en el uso de herramientas teóricas y prácticas para el diseño, elaboración y evaluación de productos artísticos, gráficos, visuales y digitales. La carrera busca el desarrollo de habilidades creativas, críticas y técnicas en los estudiantes, para que puedan diseñar soluciones innovadoras y eficaces a los problemas de comunicación visual y artística que se presentan en la sociedad actual. Además, se busca formar profesionales con una visión ética y responsable, capaces de contribuir al desarrollo sostenible del entorno social y cultural en el que se desenvuelven.



Título profesional que se otorga:

Licenciado en Artes mención Diseño Gráfico

Perfil de ingreso:

(habilidades o conocimientos recomendados para aspirantes)

Dirigido a jóvenes con inclinación creativa y un profundo interés por el arte y la comunicación visual, con habilidades en el manejo de herramientas digitales y de comunicación. Los aspirantes deben demostrar competencias básicas en el manejo de herramientas digitales, así como una sensibilidad hacia las artes visuales y la cultura en general, junto a una disposición para el trabajo colaborativo y la aplicación de estrategias de resolución de problemas artísticos y gráficos.

Perfil del egresado:

(competencias y alcances profesionales)

Diseña proyectos creativos e innovadores en equipos multidisciplinarios, abarcando las distintas áreas multidisciplinares, artísticas y publicitarias, utilizando métodos tanto tradicionales como digitales. Crea propuestas artísticas a través del uso de distintos soportes, materiales o herramientas para expresarse, así como la elaboración y desarrollo de productos digitales o tridimensionales. Aplica las técnicas y herramientas de arte y diseño para la gestión, impacto, evaluación y análisis de las diversas formas de comunicación visual en la industria de los medios de comunicación, entretenimiento, agencias y consultoras creativas. Realiza investigaciones para el abordaje de problemas artísticos y gráficos utilizando herramientas tecnológicas, gestión estratégica y trabajo en equipo. Desarrolla emprendimientos artísticos o como diseñadores freelance en proyectos para clientes o empresas nacionales e internacionales, de forma individual o en equipos multidisciplinarios.



Facultad de Humanidades, Letras y Artes | Edificio Rojo

Oportunidades Laborales:

- Diseñador de Experiencias de Usuario (UX).
- Diseñador de Interfaces de Usuario (UI).
- Artista Plástico.
- Artista Digital.
- Ilustrador.
- Animador.
- Diseñador Editorial.
- Creador de Contenido Visual.
- Diseñador de Identidad Visual.
- Gestor Cultural en Galerías y Museos.

Duración del programa: 4 años distribuidos en 10 períodos de 14 semanas

PENSUM DE ESTUDIO

LICENCIATURA EN ARTES MENCIÓN DISEÑO GRÁFICO

Pregrado

Período I

- Historia del Arte I
- Comunicación y Creatividad
- Introducción al Arte y el Diseño
- Introducción a las Artes Escénicas
- Dibujo I
- Teoría de la Forma I

Período II

- Historia del Arte II
- Color I
- Técnicas de Presentación
- Teoría de la Forma II
- Dibujo II
- Introducción a las Artes Plásticas

Período III

- Color II
- Historia del Arte III
- Teoría y Épocas de la Música
- Artes en Venezuela
- Dibujo Anatómico
- Historia del Diseño Gráfico

Período IV

- Historia del Arte IV
- Psicología Social del Arte
- Fotografía I
- Diseño Gráfico I
- Introducción de Animación
- Artes Gráficas I

Período V

- Diseño Gráfico II
- Color II
- Producción Audiovisual I
- Artes Gráficas II
- Diseño Computarizado I
- Semiología del Arte

Período VI

- Diseño Gráfico III
- Artes Gráficas III
- Diseño Computarizado II
- Producción Audiovisual II
- Animación Digital
- Electiva I

Período VII

- Diseño Gráfico IV
- Análisis Cinematográfico
- Inglés Instrumental
- Artes Gráficas IV
- Diseño Computarizado III
- Electiva II

Período VIII

- Diseño Gráfico V
- Televisión y Diseño
- Fundamentos de Marketing
- Arte y Nuevas Tecnologías
- Diseño Computarizado IV
- Electiva III

Período IX

- Responsabilidad Profesional
- Taller de Diseño Publicitario
- Seminario
- Electiva IV

Período X

- Trabajo de Grado
- Práctica Profesional

ELECTIVAS

- Estética y Museología
- Lettering
- Sistemas de Impresión
- Ilustración
- Ecología y Empaque

- Taller Audiovisual
- Diseño de Personajes Animados
- Diseño y Producción de Videojuegos
- Artes plásticas



Ilumina, Sabiduría y Futuro



INICIA TU PROCESO DE INSCRIPCIÓN EN UAM.TERNA.NET

@ESTUDIAENLAUAM

@UAM_VE

CANAL OFICIAL

UAM.EDU.VE